

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия
МО "Иволгинский район"
МОУ "Красноярская ООШ"


РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

Протокол №1 от «25»
августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Акулова В. В.
«25» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Алсаева Д. П.
Приказ №1
от «01» сентября 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка «Шагай наадан»

5-9 классы

на 2023-2024 учебный год

Красноярово 2023

Пояснительная записка

Программа внеучебной деятельности «Шагай наадан, бурятская культура» представляет собой надпредметный курс, предназначенный для учащихся 4-6 классов и рассчитанный на 34 учебных часа. Его содержание, принцип построения и система преподавания способствуют активному приобретению детьми культурного богатства бурятского народа. Без знания своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну. С уважением относящегося к другим народам. Приобщение к ценностям народной культуры должно начинаться с колыбели и красной нитью пронизывать все слои образования. Именно так становится вопрос в Конвенции о правах ребёнка (1991 г.), где об образовании сказано. Что оно должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям, его культурной самобытности, в которой ребёнок проживает, стране его происхождения, и к цивилизациям, отличным от его собственной» (ст.29)

Культура Бурятии вмещает в себя колоссальный смысл – это не только музыка, театр, песни, но и литература, живопись, декоративно-прикладное искусство, памятники истории, библиотеки, музеи и др.

Программа курса составлена в соответствии с вариативной частью учебного плана по программе развития школы. Основная цель которой – создание этноэкологической школы, как фактора устойчивого развития местного сообщества.

Цель курса: формирование и развитие личности учащихся на народных традициях, национально-культурных обычаях, региональных особенностях.

Основные задачи курса:

- способствовать развитию личностной культуры как основы любви к Родине;
- способствовать развитию интереса к прикладному творчеству, фольклорному искусству, основанному на народных традициях;
- расширить словарный запас учащихся;
- освоение учебно-исследовательской, информационно-коммуникативной, социально-трудовой, эмоционально-ценностной компетенций.

Программа кружка основана на единых подходах и принципах:

- интеграция областей знаний, позволяющая осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира;
- использование разнообразных форм организации занятий;
- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта ребёнка;
- формирование у учащихся адекватной самооценки своей деятельности.

Обучение проводится в двух направлениях:

1. Усвоение теоретических знаний;
2. Формирование практических навыков.

Теоретическая часть – раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций. Практическая часть включает игры, соревнования и конкурсы и т.д.

Учебный план кружка «Шагай наадан. Бурятская культура»

№	Содержание теоретического материала	Кол-во часов	Практическая часть
1	Календарные народные игры.	1	
2	Игра в лодыжки таких разновидностей: «Шагай няһалалга», «Таалсалга», «Мори урилдаан».	5	Практические занятия :«Шагай няһалалга», «Таалсалга», «Мори урилдаан».
3	Дерево в культуре бурят: А. Мастера-деревообрабочники Б. Дерево в фольклоре, литературе, изобразительном и песенно-музыкальном жанрах. В. Экологические традиции. Обычай и обряды бурят, связанные с деревом, в сфере природопользования.	3	Знакомство с Мастерами-деревообрабочниками.
4	Древние игры и танцы бурят: А. Древние игры Б. Древние танцы	3	Составить подборку этномызыкального материала по играм и танцам
5	Игра в лодыжки таких разновидностей: «Шагай шуурэхэ», «Шагай няһалалга», «Мори урилдаан».	5	Практические занятия :«Шагай няһалалга», «Шагай шуурэхэ», «Мори урилдаан».
6	Бурятское жилище: А. Обычай и обряды бурят, связанные с жилищем. Б. Бурятское жилище в фольклоре, литературе, изобразительном и песенно-музыкальном жанрах. В. Юрта – прообраз жилища XXI века.	3	Подготовить презентацию на тему «Национальные жилища народов РФ»
7	Сагаалган: А. Обряды и обычаи празднования Сагаалгана Б. Поздравления, благопожелания	4	Составление и защита сценария Сагаалгана соответствующего года. Конкурс рисунков. Благопожелания-урезлы выучить.
8	Соревнования в лодыжки таких разновидностей: «Шагай шуурэхэ», «Шагай няһалалга», «Мори урилдаан».	2	Практические занятия :«Шагай няһалалга», «Шагай шуурэхэ», «Мори урилдаан».
9	Бурятский костюм: А. Региональные особенности костюма агинских, иркутских, хоринских, селенгинских бурят. Б. Символика дополнений костюма (нояса, манжет, дэнзэ, ножен, трубок). В. Обычай и обряды бурят, связанные с костюмом. Г. Бурятский костюм в фольклоре, литературе, изобразительном и в песенно-музыкальном жанрах.	3	Сбор материалов для проекта «Бурятская одежда»
10	Старинная игра «Бээлэй нюул даа» («Прячь перчатку»)	2	Практическое занятие: игра «Бээлэй нюул даа» («Прячь перчатку»)
11	Обоо, тайлаган: А. Обоо Б. Тайлаган	2	Сбор материалов для проекта «Обоо»
12			

Народная игра «Шагай наадан».

Зимний вид бурятской народной игры «шагай наадан» возрождается, сохранив все особенности и правила. Игры, которые устраивались на второй-третий день Сагаалгана (Новый год по лунному календарю) были не ради развлечения, они призывали благополучие, счастье, здоровье, плодородие и богатство.

«Шагай наадан» – символ жизни и плодородия. Одновременно это символ скотоводства, обозначающий «стабан хушуун мал» - традиционные пять видов скота, которые имелись у бурят: хонин (овца), ямаан (коза), ухэр (корова), морин (лошадь), тэмээн (верблюд).

Шагай – это баранья лодыжка. Игра лодыжками была известна ещё в древней Месопотамии более 30 столетий назад. В игру из косточек бараньей лодыжки – «шагай» - играли не только дети, но и взрослые. Эти игры были разнообразны и требовали ловкости, быстроты, терпения – качеств, необходимых кочевнику. В каждом доме имелись эти косточки, хранились в специально спитых мешочках и постоянно пополнялись. Косточки раскрашивались в разные цвета. Каждый гордился своей коллекцией и старался не отставать от других.

Шагай настолько разнообразна и захватывающа, что люди специально собирались вечерами и играли до поздней ночи. Косточки по своей форме имеют шесть характерных позиций, и каждая имеет своё название. В игре участвуют несколько человек. Перед началом заранее оговаривают условия игры и обязательно их соблюдают.

ПРАВИЛА ИГРЫ

Прежде всего, важно запомнить, как выглядит и как называется каждая сторона «шагай»

Хонин (овца)

Ямаан (коза)

Тэмээн (верблюд)

Морин

(лошадь) Ухэр (корова)

Правила игры в «шагай наадан» очень разнообразны. Мы приведем здесь те, которые используются Федерацией национальных видов спорта Республики Бурятия при проведении турниров.

Нялалга – «Щелканье»

Игра проходит в 2 этапа. Начинает игру тот, у кого при жеребьевке (бросании костей) выпадет наибольшее количество бухэ. Сначала игроки бросают на кон по одинаковому количеству костей так, чтобы они ложились не кучей, а вразброс.

Играющие щелкают по косточке, направляя кости на одинаковые, например, бухэ на бухэ, хонхо на хонхо и т.д. Косточка должна идти, не задевая другие косточки, кроме цели, косточка-цель, откатываясь от удара, так же не должна задевать соседние косточки.

При правильном попадании играющий берет одну косточку себе на выбор ту, которую сбил, или ту, которой сбил. Игрок не должен забирать выигранную кость той рукой, которой щелкал. В противном случае, считается ошибкой. Если играющий промахнется, он передает ход другому игроку. Так продолжается до тех пор, пока на кону не остается три косточки. В этом случае начинается заключительный этап игры. Когда остается 3 косточки, тот, кто в данный момент играет этими костями, собирает и бросает все 3 косточки.

Если выпадают все 3 одинаковые косточки, то тот, кто успеет их взять первым, тот и забирает их себе. Если выпадает 2 одинаковых кости, то игрок щелкает одинаковые кости как на первом этапе. Если ему удастся, то игра заканчивается. Если нет, то кости передаются следующему игроку по солнцу. Выигрывает тот, у кого наибольшее количество косточек.

Кроме этого необходимо помнить следующие правила:

- Шагай быот средним пальцем правой руки, выигранные лодыжки забирают только левой рукой.
- При щелчке и при собирании выигранных шайгай нельзя задевать остальные лодыжки.

- При подготовке к щелчку нельзя, нацелившись на одну пару, переходить на другую.

Шагай шүүрэлгэ

Каждый игрок подбрасывает четки – «шүүрэгшэн» - вверх: пока четки летят, игрок должен успеть отделить от общей кучи горстку косточек и успеть поймать четки одной рукой, не задевая четками стола, не прижимая к груди. Подбросив четки вторично, игрок захватывает в горсть любое количество по желанию косточек, не задевая при этом другие кости, и должен успеть подхватить летящие четки - этой же рукой.

Считается ошибкой, если четки при падении задела грудь или стол, или были взяты на грудь или живот, из взятой горсти костей какая-либо вышадет, при захвате задевы соседние косточки. Если захват осуществлен по этим правилам, то эти косточки считаются выигранными. По нашим турнирным правилам, независимо от исхода попытки, ход передается следующему игроку. Игра идет до тех пор, пока не закончатся косточки на столе. В результате выигрывает тот, кто собрал наибольшее количество косточек.

Мори урилдаан – «Конские бега»

Играющие выбирают по одному «бегунцу» из свободной кучи лодыжек и ставят их по обеим сторонам первой в ряду лодыжки. Затем берут пять лодыжек и бросают их на кон по очереди. Если среди них окажется «конь» (стоящий боком), бросающий берёт своего коня и ставит рядом со второй лодыжкой в ряду, если окажется два «коня», ставит рядом с третьей, если три – рядом с четвёртой и т.д. Если ни одна из лодыжек не упадёт в положении «коня», то конь бросающего игрока остаётся на месте. Остальные играющие проделывает то же самое, берут своего коня и ставят рядом со второй лодыжкой в ряду.

После нескольких попеременных «бросаний» чей-нибудь ретивый конь проходит все двенадцать лодыжек ряда. Значит, он и выиграл бега.